


Zapisnik s 3. sjednice Kulturnog vijeća za dramske i plesne umjetnosti te izvedbene umjetnosti	
Vrijeme i mjesto održavanja: 26.9.2022. u 18 h , online putem Google Meet-a	
Dnevni red: 1. Ocjena kvalitete prijavljenjih programa: a) Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E.D.A.N.C.E. Karlovac: Tesla on the Beach b) Tranziscijsko -fikcijsko kazalište /skraćeno TRAFIK : premijera predstave " Drago mi je Dragojla" u Karlovcu c) Bratstvo sv. Mihovila: Sajam vlastelinstva – Bitka za Karlovac	
 H000913249	
Predsjednica: Mirjana Bošnjak	
Prisutni članovi/ce: Matilda Marković, Sanja Zanki Pejić, Maja Sokač, Martina Barišić Koprenica, Mirjana Bošnjak	
Odsutni članovi/ce: -	
Ostali sudionici/ce: <i>(ako ima)</i>	
<p>Kratki tijek sjednice, rasprava i imena govornika: Sjednica je započela razmatranjem prijave za novu plesnu predstavu "Tesla on the Beach". Kolegica Martina Barišić Koprenica smatra da predstava nije inovativna odnosno da videoprojeksije i multimedijalnost nisu nešto što još nije viđeno. Također je mišljenja da je u troškovima prevelik udio autorskih honorara te da je broj korisnika programa nerealan. Kolegice Sanja Zanki Pejić i Matilda Marković postavile su pitanje kontinuiteta održavanja pa je nakon kraće rasprave zaključeno kako se može smatrati da se predstava naslanja na brojne projekte koji nastoje brendirati Karlovac kao grad u kojem se Nikola Tesla školovao. Radi se o novoj predstavi i većina članova Vijeća smatra da je ideja dobra i da je treba podržati. Program nema međunarodni karakter pa su u tom segmentu bodovi niži. Ukupni broj bodova je 95 te se predlaže financiranje u ukupnom iznosu.</p> <p>Pod točkom 1.b) razmatrana je predstava "Drago mi je, Dragojla" koja je od svih članova dobila maksimalni broj bodova za većinu kriterija, a nula bodova dodijeljeno je za sljedeće kriterije: predstava ne uključuje volontere, nema međunarodni karakter te nema kontinuitet održavanja. Kolegica Martina Barišić Koprenica smatra da nije u redu da je financiranje za ovu predstavu zatraženo i u jednoj drugoj prijavi (KDF 13) , ali usprkos tome su se svi članovi Vijeća usuglasili da ovaj program treba financirati u potpunosti. Dobio je 85 bodova.</p> <p>Na kraju sastanka razmatrana je prijava za Bitku za Karlovac. Prijava je ocijenjena visokim brojem bodova od strane svih članova Vijeća, a zajednički zaključak je da 0 bodova treba dodijeliti za sljedeće kriterije: partneri, međunarodni karakter i financiranje iz drugih izvora. Program je ukupno dobio 85 bodova i predlaže se njegovo financiranje u ukupnom iznosu.</p> <p>Sastanak je završio u 19 h.</p>	
Rezultati glasovanja/zaključci: Nakon rasprave zaključeno je većinom glasova da je prijedlog za sva tri progama financiranje u ukupno zatraženom iznosu potpore.	
Naziv akata (dokumenata) donesenih na sjednici <i>(ako ima)</i> Bodovi i opisna ocjena unesni su u aplikaciju SOM natječaji.	
Zapisnik sastavio/la: Mirjana Bošnjak	

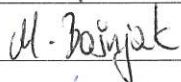
GRAD KARLOVAC		
21311 OSUPRAVNI ODJEL ZA DRUSTVENE DJELATNOSTI		
Prihvaćeno:	25-11-2022	
Klasifikacijska oznaka:	615-03/22-01/02	Org. jed.: 0802
Urad/beni broj:	3-22-4	Pril. Vrij.

Potpisi:

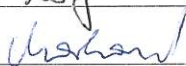
1. Martina Barišić Koprenica



2. Mirjana Bošnjak



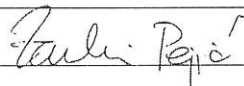
3. Matilda Marković



4. Maja Sokač



5. Sanja Zanki Pejić



Zapisnik s 4. sjednice Kulturnog vijeća za dramske i plesne umjetnosti te izvedbene umjetnosti
Vrijeme i mjesto održavanja: 6. 10. 2022. u 18 h, Gimnazija Karlovac, Rakovac 4, Karlovac
Dnevni red: 1. Ocjena kvalitete prijavljenih programa: <ol style="list-style-type: none"> Umjetnička organizacija Lepeza: 30 godina umjetničkog rada Plesni klub st.ART: završna produkcija Plesnog kluba st.ART Kinoklub Karlovac: Stop Motion Scena 2023. Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac: KARLOVAC DANCE FESTIVAL 013
Predsjednik/ica: Mirjana Bošnjak
Prisutni članovi/ce: Matilda Marković, Sanja Zanki Pejić, Maja Sokač, Martina Barišić Koprenica, Mirjana Bošnjak
Odsutni članovi/ce: -
Ostali sudionici/ce: <i>(ako ima)</i>
<p>Kratki tijek sjednice, rasprava i imena govornika:</p> <p>Na početku sastanka kolegica Matilda Marković je rekla da se izuzima od glasovanja za program organizacije Lepeza jer usko suraduje s tom organizacijom, a kolegica Sanja Zanki Pejić se izuzima od glasovanja za program Stop Motion Scena 2023. jer je članica Kino kluba Karlovac.</p> <p>Najprije je razmatrana prijava Umjetničke organizacije Lepeza. Članovi Vijeća smatraju da je program kvalitetan, da povezuje različite organizacije, uključuje velik broj korisnika, i djece i odraslih, u skladu je sa Strategijom kulturnog razvoja grada Karlovca te svakako treba podržati 30. obljetnicu rada te organizacije. Program je ocijenjen s 90 bodova (0 bodova dodijeljeno je po kriteriju međunarodni karakter jer ga program nema te po kriteriju kontinuitet jer se radi o obljetnici). Vijeće predlaže financiranje u potpunom iznosu.</p> <p>Nakon toga razmatrana je prijava plesnog kluba st.ART. Kolegica Maja Sokač smatra da program nije značajan za unaprjeđenje i očuvanje baštine grada Karlovca s čime su se složili ostali članovi Vijeća pa su po tom kriteriju dodijeljena 3 boda. Također program nema međunarodni karakter pa je tu dodijeljeno 0 bodova. Ukupno je prijava dobila 93 boda jer klub ima kontinuitet rada, prepoznatljivost i pobuđuje interes javnosti te se predlaže financiranje u punom iznosu.</p> <p>Program Stop Motion Scena 2023. ocijenjen je s 90 bodova jer zadovoljava gotovo sve kriterije. U prijavi se ne spominju partneri te program nema međunarodni karakter te je u ta dva kriterija ocijenjen s 0 bodova. Vijeće smatra da program ima prepoznatljivost i inovativnost te privlači velik broj korisnika, naročito mladih te ih poučice na smisljeno korištenje tehnologije. Kolegica Martina Barišić Koprenica je postavila pitanje kako da prijava nije otišla Kulturnom vijeću za vizualne umjetnosti, međutim filmska umjetnost (iako se izričito ne spominje u nazivu) pripada Kulturnom vijeću za dramsku i plesnu te izvedbene umjetnosti.</p> <p>Posljednji program koji je ocijenjivan na ovom sastanku bio je Karlovac Dance Festival 013 koji je nakon razmatranja dobio maksimalni broj bodova jer su se članovi usuglasili da ima veliku važnosti za plesnu umjetnost u Karlovcu jer dovodi brojne umjetnike iz ostalih dijelova Hrvatske i iz drugih zemalja. Troškovi festivala su veliki, ali s obzirom na obujam, oni su i opravdani pa predložimo financiranje u punom iznosu.</p> <p>Sastanak je završio u 19.15 h.</p>
Rezultati glasovanja/zaključci: Članovi Vijeća predlažu za sva četiri programa financiranje u punom zatraženom iznosu.

Naziv akata (dokumenata) donesenih na sjednici *(ako ima)*
Bodovi i opisna ocjena unesni su u aplikaciju SOM natječajni.


Zapisnik sastavio/la: Mirjana Bošnjak

Potpisi:

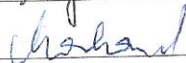
1. Martina Barišić Koprenica



2. Mirjana Bošnjak



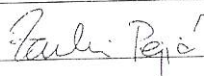
3. Matilda Marković



4. Maja Sokač



5. Sanja Zanki Pejić


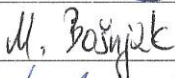




Zapisnik s 5. sjednice Kulturnog vijeća za dramske i plesne umjetnosti te izvedbene umjetnosti
Vrijeme i mjesto održavanja: 12. 10. 2022. u 19 h , online putem Google Meet-a
Dnevni red: 1. Ocjena kvalitete prijavljenih programa: a) Studio za plesnu edukaciju i umjetničko stvaralaštvo Studio 23: redovna djelatnost u 2023. godini b) Točka kulture: "Glasne devedesete" c) Točka kulture: "Zmajski"
Predsjednik/ica: Mirjana Bošnjak
Prisutni članovi/ce: Matilda Marković, Sanja Zanki Pejić, Maja Sokač, Martina Barišić Koprenica, Mirjana Bošnjak
Odsutni članovi/ce: -
Ostali sudionici/ce: (<i>ako ima</i>)
<p>Kratki tijek sjednice, rasprava i imena govornika: Sjednica je započela ocjenjivanjem prijave Studija 23. Članovi Vijeća smatraju da je Studio 23 svakako važan faktor za plesnu umjetnost u Karlovcu i da treba podržavati njegov rad. U raspravi je napomenuto da se ovdje radi o financiranju redovne djelatnosti što nije slučaj kod drugih prijava u kojima se radi o nekim specifičnim projektima. Članovi Vijeća su mišljenja da bi bilo dobro da se financiranje redovnih djelatnosti na neki način izdvoji jer se ovako ocjenjuju različite stvari po istim kriterijima. Usprkos tome Vijeće je zauzelo stav da ovu prijavu treba financirati u ukupnom iznosu kako bi udruga koja već dugo postoji mogla nesmetano nastaviti s radom. Program je ocijenjen s ukupno 77 bodova: u prijavi nisu navedeni partneri, niti je spomenuto uključivanje volontera, program nema međunarodni karakter te ne uključuje inovativne oblike djelovanja pa je po tim kriterijima dodijeljeno 0 ili 1 bod, a ostali elementi prijave su ocijenjeni visokim brojem bodova (5 ili 4).</p> <p>Nakon toga razmatrana je prijava udruge Točka kulture za dokumentarni film "Glasne devedesete". U raspravi o prijavi kolegice Maja Sokač i Martina Barišić Koprenica istaknule su kako je veza ovog programa s gradom Karlovcem minimalna (bendovi o kojima se snima film su imali koncerte u Karlovcu i dijelovi filma će se snimati u Karlovcu) s čime su se složile ostale članice Vijeća. Iz prijave nije vidljivo ima li prijavitelj partnere i dovoljno kapaciteta za realizaciju programa, ne spominju se volonteri, a ono što je najvažnije, projekt nije relevantan u odnosu na ciljeve natječaja Grada Karlovca, nije značajan za očuvanje i unaprjeđenje kulturnog identiteta i baštine Grada Karlovca, nema međunarodni karakter niti kontinuitet održavanja i prepoznatljivost pa je ukupno dobio 55 bodova te je ispod minimalne granice od 60 bodova. Vijeće predlaže da se program ne financira.</p> <p>Zadnja prijava je također projekt udruge Točka kulture: radi se o kratkom dokumentarnom filmu "Zmajski". Članovi Vijeća smatraju da je kod ove prijave situacija slična kao i kod prethodne: poveznica s Karlovcem je nedovoljna (spominje se samo da glavni protagonist odlazi na rijeku Mrežnicu u blizini Karlovca) pa prijava također nije relevantna u odnosu na ciljeve ovog natječaja. Projekt nije značajan za očuvanje i unaprjeđenje kulturnog identiteta i baštine Grada Karlovca, nema međunarodni karakter, nema kontinuitet ni prepoznatljivost niti je u skladu sa strateškim ciljevima Strategije kulturnog razvoja grada Karlovca. Ukupni broj bodova je 55 pa je mišljenje Vijeća da projekt ne treba financirati sredstvima Grada Karlovca.</p>
Rezultati glasovanja/zaključci: Vijeće predlaže da se prijava Studija 23 financira u potpunosti, a da se dvije prijave udruge Točka kulture ne financiraju sredstvima Grada Karlovca.

Naziv akata (dokumenata) donesenih na sjednici *(ako ima)*
Bodovi i opisna ocjena unesni su u aplikaciju SOM natječaj.

Zapisnik sastavio/la: Mirjana Bošnjak

Potpisi:

1. Martina Barišić Koprenica	
2. Mirjana Bošnjak	
3. Matilda Marković	
4. Maja Sokač	
5. Sanja Zanki Pejić	